**Formulário para aditamentos ou correcções a PhiloBiblon**

**MANUSCRITOS**

Informações para: BETA/BITAGAP/BITECA (*elimine as bibliografias desnecessárias*)

Descarregue e guarde este formulário no seu computador para usá-lo para preparar descrições codicológicas detalhadas *ou* para contribuir apenas aditamentos/correções parciais o limitados: aceitamos com gosto qualquer oferta de informações. **O documento (em formato pdf) “Notas Explicativas” explica cada secção do formulário e oferece exemplos.**

**colaborador(a): dados pessoais**

|  |  |
| --- | --- |
| Nome |  |
| Instituição |  |
| Endereço |  |
| Correio electrónico |  |
| Data |  |

Antes de preencher o formulário, verifique se já existe na bibliografia relevante um registo para o manuscrito em questão: [http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/searchmsed\_po.html](http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/searchmsed_es.html) Marque aqui com “x” se o manuscrito \_\_\_ é novo ou \_\_\_ já está descrito num registo. No último caso, indique a bibliografia e o **manid** (identificador numérico único do manuscrito): **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .** Em caso de dúvida, em qualquer secção do formulário, contacte a pessoa responsável da bibliografia.

Depois de preencher o formulário (parcial o totalmente), ***guarde o ficheiro*** no seu computador em formato Word com um nome construído de acordo com o seguinte: (1) cidade (2) biblioteca (3) cota. Por exemplo: “Lisboa Ajuda 51-IX-31.docx”. Ou, no caso de um manuscrito já registado, o nome do ficheiro deve ser o manid. Por exemplo, “BITAGAP manid 2543.docx”. Depois, envie o documento por correio electrónico:

Para ***BETA→*** Charles Faulhaber ([cbf@berkeley.edu](mailto:cbf@berkeley.edu))

Para ***BITAGAP***→ Martha E. Schaffer ([schafferm@usfca.edu](mailto:schafferm@usfca.edu))

Per a ***BITECA***→ Gemma Avenoza ([gavenoza@ub.edu](mailto:gavenoza@ub.edu))

NOTE: Se o manuscrito é **factício**,para não misturar os detalhes de uma parte com os de outras é preciso preencher um formulário para cada parte.

**localização actual** (se houver, indique o libid aqui: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

|  |  |
| --- | --- |
| cidade |  |
| biblioteca, arquivo |  |
| endereço |  |
| telefone |  |
| endereço da internet (URL) |  |

**nome da coleção da biblioteca**

|  |
| --- |
|  |

**cotas**

|  |  |
| --- | --- |
| atual |  |
| antiga (*olim*) |  |
| alternativa |  |
| electrónica |  |
| nº de inventário |  |
| nº de registo |  |

**história de aquisição/compra** (data, preço, lugar...)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Evento | Data | Lugar | Preço / moeda |
| adquirido |  |  |  |
| comprado |  |  |  |

**títulos no manuscrito e sua localização**

(capa, lombada, portada, folha de guarda, etc.)

|  |  |
| --- | --- |
| Título do manuscrito | Localização (ou fonte) |
|  |  |
|  |  |

**dados do manuscrito (e localização no manuscrito ou fonte)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dado |  | fólios/páginas ou fonte |
| copista |  |  |
| local de produção |  |  |
| data de produção |  |  |
| mecenas do manuscrito  *(pessoa ou instituição)* |  |  |

**data ou época**

|  |  |
| --- | --- |
| Data ou época | base da informação *(letra, filigrana, colofão ou fonte secundária ...)* |
|  |  |
|  |  |

**colofão**

|  |  |
| --- | --- |
|  | f./p.: |

**materiais de escrita**

|  |  |
| --- | --- |
| classe *(papel, pergaminho, vitela ...)* | Localização (ff../pp. ou caderno) |
|  |  |
|  |  |

**formato** (fonte; fólio, 4o, 8o; )

|  |
| --- |
|  |

**estado de conservacão**

|  |
| --- |
|  |

**encadernação**

|  |
| --- |
|  |

**medidas** (acrescente novas linhas, se necessário)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| classe | altura | largura | fólios/páginas |
| encadernação |  |  |  |
| folha |  |  |  |
| caixa de escrita |  |  |  |
| coluna |  |  |  |
| intercolúnio |  |  |  |

**foliação ou paginação**

|  |
| --- |
| ff. ou pp: |

**distribuição do texto na página**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Classe | número | fólios/páginas |
| colunas |  |  |
| linhas |  |  |

**colação de cadernos** (acrescente novas linhas, se necessário)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| caderno | assinatura | núm. de folhas | localização (ff./pp.) | cosido (centro da dobra) | posição e texto do reclamo |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**assinaturas de caderno e folha** (acrescente novas linhas, se necessário)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| descrição | posição | fólios/páginas |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**erros nas assinaturas** (acrescente novas linhas, se necessário)

|  |  |
| --- | --- |
| (*Exemplo→ avij por avj*) | ff. /pp. ou cad.: |
|  |  |

**reclamos** (acrescente novas linhas, se necessário)

|  |  |
| --- | --- |
| tipo | fólios/páginas e orientação |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**mãos ou Letra(s) e localização** (acrescente novas linhas, se necessário)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| classe | detalhe | fólios/páginas |
|  |  |  |
|  |  |  |

**filigranas (marcos de água) e localização** (acrescente novas linhas, se necessário)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| classe | detalhe | fólios/páginas | fonte |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**decoração** (acrescente novas linhas, se necessário)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| classe | detalhe | fólios/páginas |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**outras observações**

|  |
| --- |
|  |

**pautado** (acrescente novas linhas, se necessário)

|  |  |
| --- | --- |
| tipo | fólios/páginas |
|  |  |
|  |  |

**materiais do pautado**  (acrescente novas linhas, se necessário)

|  |  |
| --- | --- |
| tipo | fólios/páginas |
|  |  |
|  |  |

**perfurações** (acrescente novas linhas, se necessário)

|  |  |
| --- | --- |
| tipo | fólios/páginas |
|  |  |
|  |  |

**posição da primeira linha de texto escrita** (*acima ou abaixo da pauta superior?)*

|  |  |
| --- | --- |
| tipo | fólios/páginas |
|  |  |
|  |  |

**antigo(s) proprietário(s)** (acrescente novas linhas, se necessário)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| proprietário (e bioid ou insid) | cotas, datas, preço, etc. | fonte da informação  (fólio ou fonte secundária) |
|  |  |  |
|  |  |  |

**pessoas ou instituições relacionadas** *(Nomes presentes no manuscrito, etc.)*

|  |  |
| --- | --- |
| nome da pessoa ou instituição (bioid ou insid) | relação com o manuscrito |
|  |  |
|  |  |

**outras obras no manuscrito** *(obras em outras línguas ou obras pós-medievais)*

Não se esqueça dos textos copiados nas folhas de guarda!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| obra (título ou tema) | língua | fólios/páginas |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**bibliografia utilizada**

|  |  |
| --- | --- |
| aut referência bibliográfica completa. …ou bibid\* | páginas/URL |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**URL de cópia digitalizada ou do registo catalográfico**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| URL | Serviço | Data da consulta |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Notas**

|  |
| --- |
|  |

**\*** Se a fonte bibliográfica não tiver registo na bibliografia (bibid), faça o favor de preencher e entregar um formulário (disponível na página COLABORAR) por correio electrónico, dirigido à pessoa responsável da bibliografia relevante, indicada naquele formulário.

**Conteúdo do Manuscrito: Descrição Interna**

Prepare uma descrição interna **para cada texto**, segundo a sua ordem.

O **texid** é o identificador numérico único de um texto determinado (obra) num sentido abstracto. O registo do texto reúne informação básica essencial invariável. Note: o **texid** da *Crónica de D. João II [Breve Sumário]* é BITAGAP **texid** 11373. O identificador único evita confusão com obras de títulos semelhantes, como a *Crónica de D. João II [Epítome]* BITAGAP **texid** 12674*,* a *Crónica de D. João II [Abreviação]* BITAGAP **texid** 10784.

O **cnum** (**c**ontrol **num**ber) é o identificador numérico único de um testemunho de um texto. Por exemplo, o testemunho do *Livro da Virtuosa Bemfeitoria* (BITAGAP **texid** 1101) conservado no manuscrito da Biblioteca Municipal de Viseu (BITAGAP **manid** 1172) é **cnum** 1124. Além deste, a BITAGAP descreve outros testemunhos, cada uma com o seu **cnum**. O registo do testemunho reúne a informação específica dele (título distinto, prólogo, estrofa que falta, nome do copista, data da cópia). Se um texto foi copiado duas vezes no mesmo manuscrito cada cópia vai ter o seu próprio **cnum.** Por exemplo, BITAGAP texid 14195 aparece duas vezes em BITAGAP manid 5619; os testemunhos têm cnums 29981 e 29982.

Antes de preencher o formulário, verifique se já existe na bibliografia relevante um registo para o texto em questão, e se já tem um **texid**: <http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/searchwork_po.html> Marque aqui com “x” se **o texto** \_\_ é novo ou \_\_ já está descrito num registo. No último caso, indique o **texid**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Também antes de preencher o formulário, verifique se já existe um registo para o testemunho em questão, e se já há um **cnum**. Marque aqui com “x” se **o testemunho** \_\_ é novo ou \_\_ já está descrito num registo.No último caso, indique o **cnum**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Note: Em PhiloBiblon online, os testemunhos de um texto (cada um com o seu **cnum**) encontram-se no registo da OBRA ou **texid**, apresentados por ordem cronológica. (Se houver muitos, use a função “pesquisa” do seu motor de pesquisa.)

**ordem no manuscrito** (*os fólios que ocupa*)

|  |
| --- |
| ff.: |

**autor e título (***como apresentados no testemunho; se faltam, indique-o***)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| autor |  | f./p. |
| titulo |  | f./p. |

**condição** (em particular se é acéfalo, fragmentário, truncado, etc.)

|  |
| --- |
|  |

**incipit/explicit** (acrescente linhas, se necessário)

(prólogo, saudação/envoi, rubrica, texto, colofão, etc.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| tipo | incipit | f./p. | explicit | f./p. |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**bibliografia consultada** (acrescente linhas, se necessário)

|  |  |
| --- | --- |
| referência completa ou bibid, se houver\* | páginas |
|  |  |
|  |  |

**notas marginais** (acrescente linhas, se necessário)

|  |  |
| --- | --- |
| texto | localização [no(s) fólio(s) , posição na folha...] |
|  |  |
|  |  |

**outras observações**

|  |
| --- |
|  |

**\*** Se a fonte bibliográfica não tiver registo na bibliografia (bibid), faça o favor de preencher e entregar um formulário (disponível na página COLABORAR) por correio electrónico, dirigido à pessoa responsável da bibliografia relevante, indicada naquele formulário.

**NOTE:** Este “Formulário” e as correspondentes “Notas Explicativas” em português (preparados por Martha E. Schaffer e Pedro Pinto) têm origem nas versões espanholas escritas por Charles Faulhaber e Gemma Avenoza, aumentadas por Óscar Perea Rodríguez, mas diferem delas. Em caso de dúvidas, o usuário deve consultar o responsável do formulário da BITAGAP.