



## Notas explicativas sobre el formulario de correcciones o adiciones a fichas biográficas

**BIBLIOGRAFÍA Y BIOID (NÚM. DE IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA EN PHILOBIBLON)**> Se pueden encontrar los BIOID de personas cuya biografía ya existe en PhiloBiblon acudiendo a la web, escogiendo el botón TODOS para encontrar fichas relevantes en BETA, BITAGAP y BITECA:

[http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/searchperson\\_es.html](http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/searchperson_es.html)

Si no existe ficha, escriba **NUEVO** en el campo BIOID. En algún caso, aunque raro, puede detectarse la presencia de biografías duplicadas. Si localiza uno de estos casos, indique los dos BIOID afectados por esta repetición. Sin embargo, tenga en cuenta que cada bibliografía tiene su propio BIOID para cada individuo. Normalmente se le da precedencia a la ficha de cada persona en la bibliografía de donde el biografiado es nativo. Así, el poeta Gómez Manrique, castellano, tiene ficha tanto en BETA (BIOID 1051) como en BITECA (BIOID 1988), pero la ficha de BETA es más completa. Lo contrario sucede, por ejemplo, con Ausiàs March, cuya biografía está mucho más trabajada en BITECA (BIOID 1220) que en BETA (BIOID 1560).

**SEXO**> Hombre, mujer, o neutro (para el caso de familias u otros grupos).

Ejemplo de la Casa de Alba:

Bibliografía: <input checked="" type="checkbox"/> BETA <input type="checkbox"/> BITAGAP <input type="checkbox"/> BITECA
BIOID: Casa de Alba
Sexo : neutro

**NOMBRE Y APELLIDOS** > Como norma, nombres y apellidos se ponen siempre en el idioma **nativo**. También se añade el nombre **traducido**, sobre todo si es más conocido por este que por el nativo (por ejemplo, BETA BIOID 1626: el **traducido** Johannes de Sacrobosco figura junto al **nativo** John of Hollywood). Hay también lugar para **pseudónimo** y, en caso de haberlo, cualquier **otro** nombre por el que alguien haya sido conocido.

**NÚMERO**> El numeral sirve sobre todo para distinguir a miembros homónimos de las familias nobiliarias o de la realeza; póngase si se conoce.

**HONORÍFICO**> Las menciones honoríficas pueden ser diversas: bachiller, beato/a, cardenal, don, doña, doctor, padre, fray, infante, licenciado, maestro, micer, mosén, preste, reverendo, santo/a, señor/a. No confundir con otros campos similares, como **título** o **profesión**, que se verán más abajo.

**EPÍTETO**> Otro factor de distinción entre nombres o apellidos homónimos (e.g., el bueno, el bravo, el sabio...)

Ejemplos de Fernando de Rojas, Alfonso X y el papa Alejandro VI:

Clase	Nombre	Apellidos	Número	Honorífico	Epíteto
-------	--------	-----------	--------	------------	---------

<i>nativo</i>	<i>Fernando de</i>	<i>Rojas</i>		<i>bachiller</i>	
<i>nativo</i>	<i>Alfonso</i>		X		<i>el Sabio</i>
<i>nativo</i>	<i>Alexander</i>		VI		
<i>trad.</i>	<i>Alejandro</i>		VI		
<i>otro</i>	<i>Rodrigo de</i>	<i>Borja</i>			

**TÍTULO**> Se rellena este campo para miembros de la *realeza*, de la *nobleza* o de la *Iglesia* (rey, conde, duque, arzobispo, cardenal, etc.); pero también sirve para *militares* (capitán, castellán, comendador), *oficios regios* (contador, escribano, cronista) o *urbanos* (alcalde, veinticuatro, alguacil). Se indica el número de título (si se sabe), el lugar al que pertenece y las fechas de concesión y finalización, lo más aproximado que se sepa (o se pueda saber). Para las fechas de **Inicio** y **Final**, se ponen de forma más aproximada posible, pudiéndose escoger *ca.* o *¿?* para indicar cercanía o dudas. Se pueden usar también las indicaciones de fechas *ad quem* (antes de la cual) o *a quo* (después de la cual).

Ejemplos del marqués de Santillana, Don Álvaro de Luna y Gonzalo de Cuadros:

Nº	Título	Lugar	Inicio	Final
1	<i>marqués</i>	<i>Santillana del Mar</i>	1445-08-08	1458-03-25
4	<i>condestable de</i>	<i>Castilla</i>	1423-09-10	1453-06-02
	<i>veinticuatro</i>	<i>Sevilla</i>	<i>ca.</i> 1428	1461

**HITOS CRONOLÓGICO-BIOGRÁFICOS**> Se trata del elemento más importante en esta ficha. Aquí irán incluidos todos los datos cronológicos del personaje que nos ocupa. El primer campo, **Clase**, acoge cuatro opciones: “nacido en”, “lugar relacionado”, “muerto en” y “floruit” (si no se saben datos más precisos). Dejando de lado las fechas de nacimiento y muerte, el dato “lugar relacionado” se aplicará para todos aquellos datos cronológicos que queramos introducir; en lo posible hay que vincularlos a un **Lugar** geográfico determinado, que puede acompañarse de una especificación, como “cortes de”. La narración de los hitos biográficos se hará siempre **de nacimiento a muerte, en orden cronológico**. Para las fechas de **Inicio** y **Final**, se ponen de forma más exacta posible, poniendo año-mes-día, pudiéndose escoger *ca.* o *¿?* para indicar cercanía o dudas. Obviamente, se pueden usar también las indicaciones de fechas *ad quem* (antes de la cual) o *a quo* (después de la cual). Por último, en el campo **Fuente** se pondrá la fuente de información en que se basa, que a su vez irá citada más completamente al final de la ficha en el campo **BIBLIOGRAFÍA EMPLEADA**.

Ejemplo de Don Álvaro de Luna:

Clase	Lugar	Inicio	Final	Fuente
<i>Nacido en</i>	<i>Cañete</i>	<i>ca.</i> 1390		<i>Fundación Medinaceli</i>
<i>Lugar relacionado</i>	<i>Olmedo, batalla de</i>	1445-05-19		<i>Crónologia</i>
<i>Muerto en</i>	<i>Valladolid, ejecutado</i>		1453-06-23	<i>Rosell II:683</i>

**PROFESIÓN, ORDEN MILITAR O RELIGIOSA, SECTA RELIGIOSA**> Este apartado es útil para identificar sin ambigüedad personas homónimas y para agrupar personas por profesiones, por órdenes religiosas o militares y por su religión.

**ORDEN RELIGIOSA O MILITAR**> Se dan las abreviaturas utilizadas para las varias órdenes



religiosas, según el *Diccionario de historia eclesiástica de España* más los nombres corrientes para las órdenes militares:

[http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/help\\_es.html#order](http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/help_es.html#order) (BETA)  
[http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/help\\_po.html#ordensprofissões](http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/help_po.html#ordensprofissões) (BITAGAP)  
[http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/help\\_ca.html#order](http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/help_ca.html#order) (BITECA)

**PROFESIÓN**> Además de las profesiones propiamente dichas (contador, notario, librero, impresor, etc.) también se incluyen conceptos como “poeta”, “historiador”, “noble”. Los listados de términos utilizados se encuentran en la ayuda puntual de cada bibliografía:

[http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/help\\_es.html#profession](http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/help_es.html#profession) (BETA)  
[http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/help\\_po.html#profession](http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/help_po.html#profession) (BITAGAP)  
[http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/help\\_ca.html#profession](http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/help_ca.html#profession) (BITECA)

**RELIGIÓN**> Siendo la inmensa mayoría las personas mencionadas en PhiloBiblon católicas, sólo se menciona su religión en caso de conversos, judíos, musulmanes, apóstatas o renegados, herejes o las varias religiones protestantes.

Ejemplos de Juan de Mariana, Diego López de Toledo y Pablo de Santa María:

Clase	Lugar	Inicio	Final	Fuente
<i>SJ (jesuita)</i>		1554-01-01	1624-02-16	DHEE III:1417
<i>Alcántara</i>	<i>Herrera del Duque</i>	1492 a quo	1497-10-04 ad quem	trad. Julcio César
<i>judío</i>	<i>Burgos</i>	ca. 1351	1391-07-21	
<i>converso</i>	<i>Burgos</i>	1391-07-21	1435-08-29	

**INDIVIDUOS RELACIONADOS**> Aquí se anotan todas las relaciones individuales del personaje biografiado, tanto las de parentesco como las de amistad, relación laboral o académica. En esencia, se trata de establecer las relaciones personales entre todos los individuos ya recogidos en la base de datos. Recuérdese una vez más que se debe acudir al buscador de la Web para encontrar los identificadores de otros personajes que puedan estar relacionados con el principal, utilizando el botón TODOS para buscar en BETA, BITAGAP y BITECA a la vez:

[http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/searchperson\\_es.html](http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/searchperson_es.html).

Caso de no existir una ficha para el individuo relacionado, escriba **NUEVO** en este campo y, por supuesto, rellene otra ficha con la información pertinente.

Ejemplo de Jorge Manrique:

Relación y detalle	BIODID	Individuo
<i>Esposo</i>	4789	<i>Guiomar de Meneses</i>
<i>Hijo</i>	1798	<i>Rodrigo Manrique</i>
<i>Sobrino</i>	1051	<i>Gómez Manrique</i>

**INSTITUCIONES RELACIONADAS**> Aquí se anotan todas las relaciones institucionales del personaje biografiado, tanto las de formación como las de relación laboral o pertinencia



(universidades, monasterios, catedrales, organizaciones oficiales, órdenes religiosas o militares. En esencia, se trata de establecer las relaciones institucionales de todos los individuos ya recogidos en la base de datos y las instituciones con las que estaba relacionada. Recuérdese una vez más que se debe acudir al buscador de la Web para encontrar los identificadores de las instituciones que puedan estar relacionadas con el biografiado, utilizando el botón TODOS para buscar en BETA, BITAGAP y BITECA a la vez:

[http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/searchinstitution\\_es.html](http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/searchinstitution_es.html).

Caso de no existir una ficha para la institución, escriba **NUEVO** en este campo y, por supuesto, dé la información pertinente.

Ejemplo de Alfonso Rodríguez de Madrigal, el Tostado:

Relación y detalle	INSID	Inicio	Final	Institución
<i>Estudiante</i>	1001	1426		<i>U. de Salamanca</i>
<i>Maestro en teología</i>	1001	1441		<i>U. de Salamanca</i>
<i>Rector</i>	1005			<i>Colegio Mayor de San Bartolomé</i>

**NOTAS Y CAMPOS A VERIFICAR**> Observaciones generales sobre el personaje biografiado u otros detalles que no se colocan fácilmente en los otros campos. Aquí también se puede añadir información susceptible de ser revisada en el futuro, o la que está pendiente de verificar con otras fuentes secundarias.

**BIBLIOGRAFÍA EMPLEADA**> Utilice esta tabla para incluir las referencias bibliográficas (autor, título, página, número) que ha utilizado como fuente de información. En los campos anteriores, como en el de **HITOS CRONOLÓGICO-BIOGRÁFICOS**, se aluden de forma abreviada. Si aún no se encuentran en PhiloBiblon, utilice el Formulario de Referencia para recoger todos los datos necesarios para hacer una ficha bibliográfica completa.

Ejemplos:

Autor, título (Pie de imprenta)	Páginas o URL
<i>Fundación Casa Ducal de Medinaceli</i>	<a href="http://es.fundacionmedinaceli.org/casaducal/fichaindividuo.aspx?id=4334">http://es.fundacionmedinaceli.org/casaducal/fichaindividuo.aspx?id=4334</a>
<i>Vives et al. Diccionario de Historia Eclesiástica de España (Madrid: CSIC, 1972-75)</i>	III:1417
<i>Viña Liste, Cronología de la literatura española I (Madrid: Cátedra, 1991)</i>	225 n. 1056