**Formulario para adiciones o correcciones a PhiloBiblon**

**Incunables e impresos antiguos**

Adiciones o correcciones para: BETA / BIPA / BITAGAP / BITECA (*eliminar los que no procedan*)

**Datos de la persona que realiza la adición o corrección**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre y apellidos |  |
| Institución |  |
| Dirección |  |
| Correo electrónico |  |
| Fecha |  |

Casi todos los incunables ya tienen ficha en PhiloBiblon. Casi todos las ediciones de textos medievales de los siglos XVI y XVII están fichadas en BITAGAP y BITECA, al igual que casi todos los ejemplares conocidos, cada uno con su correspondiente COPID. En BETA faltan todavía muchas de las ediciones antiguas, sobre todo a partir de 1520. Por lo tanto, si un colaborador está interesado en una edición antigua, lo primero que se debe hacer es buscar en PhiloBiblon Web para ver si ya existe la ficha correspondiente a esa edición:

<http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/searchmsed_es.html>

En cada ficha figuran los ejemplares conocidos de cada impreso, siempre a continuación de la descripción “maestra” de la edición. Si encuentra una edición no fichada, hace falta describirla lo más completamente posible. Si es una edición conocida, entonces sólo hace falta describir los elementos que individualizan el ejemplar: su condición, completo o incompleto, encuadernación, dueños antiguos, etc. Para ayudar a los colegas, además de algunos ejemplos, se ha incluido una descripción específica de cada apartado en las Notas Explicativas.

Después de rellenar este formulario, parcial o totalmente, por favor guarde el archivo en formato Word y nómbrelo de acuerdo al siguiente esquema: (1) ciudad (2) biblioteca (3) signatura. Por ejemplo: Madrid Nacional U/44. Después, seleccione a cuál de las bibliografías de PhiloBiblon pertenece y envíelo por correo electrónico a quien proceda:

Para ***BETA→*** Charles Faulhaber (cbf@berkeley.edu)

Para ***BIPA***→ Ralph DiFranco (Ralph.Difranco@du.edu)

Para ***BITAGAP***→ Arthur Askins (alfa@berkeley.edu)

Per a ***BITECA***→ Gemma Avenoza (gavenoza@ub.edu)

**MANID / COPID (núm. de identificación del impreso en PhiloBiblon),** si existe**.**

|  |
| --- |
| MANID: |
| COPID: |

**Ubicación actual**

|  |  |
| --- | --- |
| Ciudad |  |
| Biblioteca |  |
| Dirección |  |
| Teléfono |  |
| Web(URL) |  |

**Nombre de la *Colección* dentro de la biblioteca**

|  |
| --- |
|  |

**Signaturas**

|  |  |
| --- | --- |
| actual |  |
| antigua (*olim*) |  |
| alternativa |  |
| electrónica |  |
| nº de inventario |  |
| nº de registro |  |

**Historia**

Adquisición o compra (fecha, precio, lugar...)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Evento** | **fecha** | **lugar** | **precio / moneda** |
| adquirido |  |  |  |
| comprado |  |  |  |

**Títulos en el impreso**

Título del volumen y lugar (tejuelo, lomo, portada, guardas, etc.)

|  |  |
| --- | --- |
| **Título del volumen** | **lugar** |
|  |  |
|  |  |

**Datos de edición y lugar donde se encuentran**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dato** |  | **folio/s o fuente** |
| mpresor |  |  |
| Lugar de edición |  |  |
| Fecha de edición |  |  |
| Nombre del editor (*persona o institución*) |  |  |

**Colofón**

|  |  |
| --- | --- |
|  | f.: |

**Material sobre el que está impreso***(papel, pergamino)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase**  | **lugar (ff. o cuadernos)** |
|  |  |
|  |  |

**Formato** (folio, 4o, 8o)

|  |
| --- |
|  |

**Estado de conservación**

|  |
| --- |
|  |

**Encuadernación**

|  |
| --- |
|  |

**Medidas**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Clase** | **altura** | **anchura** | **folios** |
| encuadernación |  |  |  |
| hoja |  |  |  |
| caja de escritura |  |  |  |
| columna |  |  |  |
| intercolumnio |  |  |  |

**foliación**

|  |
| --- |
| ff. o pp.: |
|  |

**Distribución de la página**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Clase** | **número** | **folios** |
| columnas |  |  |
| línea |  |  |

**Colación
(añadir cuantos renglones sean necesarios)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cuaderno** | **sign.** | **núm. de hojas** | **lugar (ff.)** | **cosido (centro del pliego)** | **posición y texto del reclamo** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Signaturas de cuaderno**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Descripción** | **Posición** | **folios** |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Errores en las signaturas**

|  |  |
| --- | --- |
| (*Ejemplo→ avij por avj*) | ff. o cuad.: |
|  |  |

**Tipografía y localización***(gótica, redonda, itálica)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Clase** | **detalle** | **folios** | **Clase** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Filigranas y localización**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Clase** | **detalle** | **folios** | **fuente información** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Decoración**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **clase** | **detalle** | **folios** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Otros rasgos**

|  |
| --- |
|  |

**Antiguo(s) dueño(s)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dueño** | **signatura / cota** | **fuente** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Personas o instituciones vinculadas***Nombres en anotaciones presentes en el volumen, etc.*

|  |
| --- |
|  |
|  |

**Otras obras en el volumen***(en otras lenguas, o post-medievales)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Obra (título o tema)** | **lengua** | **folios** |
|  |  |  |
|  |  |  |

¡No olvidar los textos de las hojas de guarda, aunque no se trate de textos literarios! Si son textos en la lengua de la bibliografía, por favor indícalo abajo como parte del contenido del impreso. En ocasiones, los impresos llevan textos manuscritos copiados en las hojas de guarda.

**Bibliografía empleada**

|  |  |
| --- | --- |
| **tipo /** *autor, título, pie de imprenta* | **páginas/numero / URL** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**URL de la Copia digitalizadao del registro catalográfico**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **URL** | **servicio** | **fecha vista** |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Notas**

|  |
| --- |
|  |

**Contenido: descripción interna**

A continuación, haga una ficha de descripción interna para cada obra del tomo, en el orden en que se encuentra. El TEXID es el identificador de un texto determinado en la bibliografía. Por ejemplo, el texid de la *Comedia de Calisto y Melibea* es BETA TEXID 1740. Se debe utilizar este identificador para evitar posibles confusiones con otras obras de semejantes títulos, en este caso con la *Tragicomedia de Calisto y Melibea,* BETA TEXID 3632.

 El registro del texid reúne toda la información **invariable** sobre un texto: su autor o compilador, su título uniforme, la fecha y lugar en que se imprimió (si se conocen), las referencias secundarias que tratan de la obra como tal, el íncipit y éxplicit en grafías modernizadas (para facilitar búsquedas).

 El CNUM (que procede de la abreviación de “Control NUMber”) es el identificador de un testimonio determinado de un texto, por ejemplo, una edición concreta. El registro del CNUM reúne toda la información sobre este testimonio: el título que lleva en el impreso; el autor al que se le atribuye (si es distinto del que se encuentra en el texid); el íncipit y éxplicit tanto del texto como de las partes en que está dividido (usando una transcripción conforme a las normas de cada bibliografía); la secuencia y los folios que ocupa en el volumen (indicando recto o vuelto y columna a o b); la existencia de glosas o comentarios, sobre todo si son extensas. En principio,, en especial si es una obra bastante conocida, se debe usar el buscador de PhiloBiblon Web para averiguar si ya tenemos un TEXID (ficha UNIFORM TITLE) y un CNUM (ficha ANALYTIC) de la obra a comentar:

<http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/searchwork_es.html> (BETA)

<http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/searchwork_po.html> (BITAGAP)

<http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/searchwork_ga.html> (BITAGAP)

 <http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/searchwork_ca.html> (BITECA)

Los testimonios de cada texto se encuentran en el mismo registro del TEXID, a continuación, ordenados cronológicamente. Búsquese el que está describiendo con el dispositivo CTRL-F de su navegador para saber si tiene ya ficha en PhiloBiblon.

|  |
| --- |
| **CNUM:** |

|  |
| --- |
| **TEXID:** |

**Orden en el volumen (folios ocupados)**

|  |
| --- |
| ff.: |

**Autor y título***(tal como se dan en el testimonio; notar si faltan)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Autor |  | f. |
| Titulo |  | f. |

**Condición**

|  |
| --- |
|  |

**INCIPIT / EXPLICIT**

(portada, título, prólogo, preámbulo, tablas, rúbrica, texto, colofón, etc.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo** | **íncipit** | **f.** | **éxplicit** | f. |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Bibliografía empleada**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo /** autor, título / pie de imprenta | **Páginas / número / URL** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Notas marginales**

|  |  |
| --- | --- |
| **Texto** | **Localización (ff.)** |
|  |  |

**Observaciones al texto**

|  |
| --- |
|  |